

# Transitie Cinema

## **Verslag TransitieCinema**

**2020**

Auteur: Maarten Fonville

## Voorwoord

Beste lezer,

namens TransitieCinema bied ik u bij deze het verslag van 2020. Dit jaar heeft door de corona-crisis een geheel andere wending genomen dan oorspronkelijk verwacht. Op het begin van het jaar hebben er nog twee voorstellingen plaatsgevonden in Het Nutshuis. Daarna was de bedoeling om de avonden voort te zetten bij “In het Koorenhuis”. Maar dezen hebben niet plaats kunnen vinden omdat door de maatregelen, en in het gezondheidsbelang van de bezoekers, de TransitieCinema-avonden uiteindelijk geen fysieke doorgang hebben kunnen vinden. Wel zijn we in online-vorm doorgegaan, maar hopen dat we spoedig weer fysiek samen kunnen komen in de loop van 2021.

Omdat niemand, inclusief onze partners, op voorhand kon weten hoe de crisis zou (en verder gaat) verlopen, zijn de afspraken verlengd met een extra jaar en verdere verantwoording aan onze partners met een jaar uitgesteld.

Maarten Fonville

voorzitter Stichting TransitieCinema

# 1. Inleiding

TransitieCinema is een grass-roots project dat is opgericht door vrijwilligers van Den Haag in Transitie. Het doel van het project is en was het creëren van bewustwording over duurzaamheidsonderwerpen door middel van het vertonen van films en hiermee discussie over deze onderwerpen te ontlocken.

Het project TransitieCinema is begonnen in eind 2014 en is sindsdien sterk gegroeid. Oorspronkelijk vond het (twee)wekelijks plaats aan de Witte de Withstraat in Den Haag in het pand dat tegenwoordig bekend staat als Driemz. Sinds 2015 wordt TransitieCinema maandelijks georganiseerd in Het Nutshuis te Den Haag en is de organisatie versterkt. Naast het verzorgen van de film wordt er uitgebreid aandacht geschonken aan het nagesprek en het uitnodigen van relevante experts die dit nagesprek inhoudelijk kunnen ondesteunen.

Vanaf november 2015 word er samengewerkt met Stichting Duurzaam Den Haag en vinden de filmavonden plaats in Het Nutshuis. Sinds 2017 wordt het project ondersteunt vanuit Fonds 1818 welke de financiering beschikbaar heeft gesteld voor het huren van de ruimte, de gelden voor de filmlicenties worden betaald door middel van donaties van het publiek en d.m.v. samenwerkingen.

In 2018 is de Stichting TransitieCinema opgericht waarmee het project verzelfstandigt is als rechtspersoon. Dit heeft meer mogelijkheden geboden voor het werven van middelen en bestuurbaarheid van het project, maar betekent wel dat er meer tijd en energie gevraagd wordt van de vrijwilligers om het project te administreren en besturen.

## **2. Activiteiten en Resultaten**

Het oorspronkelijke plan voor 2020 was om tien TransitieCinema-bijeenkomsten te organiseren. Vanaf maart zou TransitieCinema verhuizen naar “In Het Koorenhuis”. Ter afsluiting van de periode in “Het Nuthuis” is er in februari een speciale vertoning georganiseerd met drie films die in verschillende volgorde in verschillende zalen werden vertoond met verschillende panels.

Achteraf is dit helaas ook de laatste fysieke bijeenkomst van het jaar gebleken in verband met de Corona-crisis. Er zijn tijdens de crisis online vertoningen georganiseerd, inclusief films zoals de “One Way Ticket – The Rise of the Digital Nomad”, met het oog op het online werken tijdens de crisis. Er waren in 2020 wel weer fysieke bijeenkomsten gepland, maar deze hebben door de 2<sup>e</sup> corona-golf niet plaats kunnen vinden. Hopelijk kunnen er later in 2021 wel weer fysieke bijeenkomsten worden georganiseerd.

### 3. Financiën

TransitieCinema is echt een vrijwilligersproject. Kosten worden gedekt door fondsen en subsidies en bijdragen van samenwerkende partners, ook in de vorm van natura of kortingen. Er zijn geen beloningen uitgekeerd aan de vrijwilligers van het project. Ook het bestuur is onbezoldigd.

In 2020 heeft TransitieCinema financiële ondersteuning ontvangen van Fonds 1818, Gemeente Den Haag en Stichting MAEX.

Stichting TransitieCinema heeft in 2020 maar één lopend project, namelijk de TransitieCinema. Derhalve zijn de bijdragen en lasten in de staat dan ook niet verder uitgesplitst.

De voorziening voor TransitieCinema is sterk toegenomen omdat door de corona-crisis de meeste verplichtingen tot het besteden van de subsidies zijn uitgesteld naar 2021. Matching-verplichtingen zijn reeds in de voorziening meegenomen.

#### Staat van baten en lasten 2020

<b>Baten</b>	
Bijdragen	€ 22.789,58
<b>Totaal Baten</b>	<b>€ 22.789,58</b>
<b>Lasten</b>	
Uitvoering TransitieCinema 2020	€ 5.955,03
Mutatie voorziening TransitieCinema	€ 18.700,-
<b>Totaal Lasten</b>	<b>€ 24.655,03</b>
<i>Geen afschrijvingen</i>	
<b>Exploitatiesaldo</b>	<b>€ -1.865,45</b>
<b>Bestemming van het saldo</b>	
Mutatie algemene reserve	€ -1.865,57
<b>Exploitatiesaldo</b>	<b>€ -1.865,57</b>

**Balans 2020**

<b>Activa</b>	<b>31-12-2020</b>	<b>31-12-2019</b>
Liquide middelen	€ 27.947,83	€ 12.080,94
Te ontvangen donaties	€ 3.000,-	€ 4.200,-
<b>Totaal Activa</b>	<b>€ 30.947,83</b>	<b>€ 16.280,94</b>
<b>Passiva</b>		
Crediteuren	€ 243,46	€ 2.411,-
Voorziening TransitieCinema	€ 24.200,-	€ 5.500,-
Algemene reserve	€ 6.504,37	€ 8.369,94
<b>Totaal Passiva</b>	<b>€ 30.947,83</b>	<b>€ 16.280,94</b>